

A portrait of Frank Upmeier, a man with glasses and a dark suit, is visible in the background, overlaid with a semi-transparent blue filter. The portrait is partially obscured by a yellow and black geometric graphic element on the left side of the slide.

DER VERSCHLUSS

FRANK UPMEIER

MERKE

Verschluss (Schlitz)

... regelt die Zeit, mit der das Licht auf den Sensor fällt. Dadurch hat er Einfluss auf die Schärfe des Bildes. Die Schärfe ist auch abhängig von der verwendeten Brennweite.

Den Verschluss einer Kamera kann man sich als kleines Türchen vorstellen, das Licht zum Bildsensor durchlässt – oder eben nicht. Eine lange Verschlusszeit (etwa fünf Sekunden) bedeutet, dass viel Licht zum Sensor durchdringen kann. Allerdings wird es ab einer gewissen Zeit unmöglich, freihändig unverwackelte Fotos zu schießen und bewegte Motive scharf abzubilden. Hier sind dann kurze Verschluss- respektive Belichtungszeiten erforderlich (beispielsweise 1/1000 Sekunde).