

# SZENEPROGRAMME

## FRANK UPMEIER

PROGRAMM	AUF EINEN BLICK	DAS KANN ES
<b>PORTRÄT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;&gt;&gt; offene Blende, kurze Verschlusszeit</li><li>&gt;&gt;&gt; automatischer Blitz</li><li>&gt;&gt;&gt; weiche Farben und Kontraste, Schärfe leicht reduziert</li></ul>	Die Kamera nutzt eine offene Blende, um Ihr Motiv durch die geringe Schärfentiefe vom Hintergrund zu trennen. Der Effekt wird durch die Lichtbedingungen und die Entfernung vom Motiv zum Hintergrund bestimmt (je größer die Entfernung, desto weicher der Hintergrund).
<b>LANDSCHAFT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;&gt;&gt; geschlossene Blende, Autofokus an</li><li>&gt;&gt;&gt; Blitz ausgeschaltet</li><li>&gt;&gt;&gt; angehobene Blau- und Grüntöne, Kontraste und Schärfe</li></ul>	Wenn es die Lichtsituation erlaubt, wird die Kamera auf eine niedrige Blende wechseln, um eine große Schärfentiefe zu erzielen. Das gelingt nur, wenn die Verschlusszeit schnell genug ist, um die Kamera in der Hand zu halten.
<b>MAKRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;&gt;&gt; offene Blende, neutrale Farben</li><li>&gt;&gt;&gt; automatischer Blitz</li><li>&gt;&gt;&gt; Einzelbild, Wechsel auf Serienaufnahme und Selbstauslöser möglich</li></ul>	Mit diesem Modus können Sie zwar nicht näher als sonst an Ihr Motiv fokussieren. Allerdings wird die Kamera versuchen, durch eine offene Blende und eine kurze Belichtungszeit Unschärfe durch Kamerawackler zu vermeiden.
<b>SPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;&gt;&gt; schnelle Belichtungszeit, offene Blende</li><li>&gt;&gt;&gt; Blitz ausgeschaltet, kontinuierlicher Autofokus an</li><li>&gt;&gt;&gt; ISO-Wert automatisch erhöht</li></ul>	Schnelle Belichtungszeiten und offene Blenden schärfen Ihr Motiv und lassen den Hintergrund verschwimmen. Die Serienaufnahme ist Standard, damit Sie mehrere Fotos schnell hintereinander schießen können.
<b>NACHT- PORTRÄT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt;&gt;&gt; Blitzleistung an der Belichtungszeit angepasst</li><li>&gt;&gt;&gt; Autofokus an, Betriebsart auf Einzelbild</li><li>&gt;&gt;&gt; verlängerte Belichtungszeit</li></ul>	Der Blitz wird mit einer langen Belichtungszeit kombiniert, damit sowohl der dunkle Vorder- als auch der Hintergrund ausgeleuchtet werden. Um scharfe Ergebnisse zu erhalten, sollten Sie vom Stativ aus fotografieren.